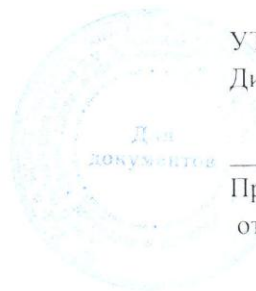


Частное общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат №17 среднего общего образования  
имени Д.М. Карбышева открытого акционерного общества  
«Российские железные дороги»

Программа принята на  
заседании методического  
Совета школы  
Протокол № 1  
от 28.08.2017 года



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
С.В. Сыренков  
Приказ № 237  
от 30.08.2017 года

# Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5-9 классов

Составитель:  
Ширко Юлия Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы,  
первая квалификационная категория.

Курган, 2017

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.2,6; ст. 47 п.3 п.п.5); ст.48 п.1п.п.1);
- приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 №1644» О внесении изменений в приказ в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Авторской программы по русскому (родному) языку, 5—9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова. («Рабочие программы. Русский язык. 5–9 классы», сост. Е. И. Харитоновна, М.: «Дрофа»)

Для реализации рабочей программы используются учебники по русскому языку под редакцией М.М.Разумовской и П.А. Леканта издательства «Дрофа».

Данная программа по русскому языку для основной школы обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе и разработана на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку, созданной с учётом:

- программы духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- фундаментального ядра содержания общего образования по русскому языку;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- программы развития универсальных учебных действий.

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

*Информационно-методическая функция* позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

*Организационно-планирующая функция* предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

*Контролирующая функция* заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Программа служит ориентиром при тематическом планировании курса. Программа определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся остается за учителем.

*Вклад предмета «Русский язык» в достижение целей основного общего образования*

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

*Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:*

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

**Предметные результаты** освоения русского (родного) языка:

**Выпускник научится:**

1) Создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участвовать в диалоге и полилоге;

развивать навыки чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных

разновидностей языка, осуществлять информационную переработку текста, передавать его смысл в устной и письменной форме, а также характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявлять основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности русского языка:

распознавать и характеризовать основные виды выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместно использовать фразеологические обороты в речи;

корректно и оправданно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул;

использовать в речи синонимичные имена прилагательные в роли эпитетов;

4) систематизировать научные знания о языке, его единицах и категориях; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц:

идентифицировать самостоятельные (знаменательные) служебные части речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавать существительные, прилагательные, местоимения, числительные, наречия разных разрядов и их морфологические признаки, различать слова категории состояния и наречия;

распознавать глаголы, причастия, деепричастия и их морфологические признаки;

распознавать предлоги, частицы и союзы разных разрядов, определять смысловые оттенки частиц;

распознавать междометия разных разрядов, определять грамматические особенностей междометий;

5) проводить различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проводить фонетический, морфемный и словообразовательный (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексический, морфологический анализ слова, анализ словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проводить синтаксический анализ предложения, определять синтаксические роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализировать текст и распознавать основные признаки текста, выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, композиционные элементы текста;

определять звуковой состав слова, правильно делить на слоги, характеризовать звуки слова;

определять лексическое значение слова, значения многозначного слова, стилистическую окраску слова, сферы употребления, подбирать синонимы, антонимы;

делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проводить морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи; характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки самостоятельных частей речи, определять их синтаксическую функцию;

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

выделять словосочетание в составе предложения, определять главное и зависимое слово в словосочетании, определять его вид;

определять вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определять грамматической основу предложения;

распознавать распространенные и нераспространенные предложения, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные;

распознавать второстепенные члены предложения, однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращения; вводные и вставные конструкции;

опознавать сложное предложение, типы сложного предложения, сложные предложения с различными видами связи, выделять средства синтаксической связи между частями сложного предложения;

определять функционально-смысловые типы речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создавать тексты различного типа речи и соблюдать нормы их построения;

определять виды связи, смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) расширять объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользоваться толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользоваться орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использовать фразеологические словари для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использовать морфемные, словообразовательные, этимологические словари для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использовать словари для подбора к словам синонимов, антонимов;

б) находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами;

применять правил правописания служебных частей речи;

применять правила переноса слов;

применять правила постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка, определять места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявлять смысловые, стилистические различия синонимов, употреблять их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативно изменять формы существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдать грамматические нормы, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировать предложения с союзами, соблюдать видовременную

соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**5 класс**

**п о ф о н е т и к е и г р а ф и к е:** выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

**п о о р ф о э п и и:** правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

**п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:** употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

**п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставка- ми и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

**п о м о р ф о л о г и и:** различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

**п о о р ф о г р а ф и и:** понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-// -лож-, -мер-//-мир-, -тер-// -тир-; знать неизменяемые при- ставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//

ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

**п о с и н т а к с и с у:** вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций; **п о п у н к т у а ц и и:** правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

## **6 класс**

**п о о р ф о э п и и:** правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

**п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:** употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

**п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

**п о м о р ф о л о г и и:** квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

**п о о р ф о г р а ф и и:** характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

**п о с и н т а к с и с у:** определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи

## **7 класс**

**п о о р ф о э п и и:** правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

**п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

п о п у н к т у а ц и и: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

## **8 класс**

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём; п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую; п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов социальной тематики,

правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматикоорфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## **9 класс**

П о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов общественно-политической



и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов; по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу:

от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую; по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматикоорфографическим словарём;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём; по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений;

интонационно выразительно произносить предложения изученных видов; по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## Содержание учебного предмета

### 5 КЛАСС (170 часов)

#### О ЯЗЫКЕ - 5 ч.

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В.*

*Ломоносов.*

#### РЕЧЬ - 42 ч.

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

#### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

#### ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ – 27 ч.

## *ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА*

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи.

Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

## *ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ*

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ша, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

## *СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА*

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

## *СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ*

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

## **ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ - 24 ч.**

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой

практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.* Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) – 32 ч.**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.* Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

### **МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. – 75 ч.**

#### *САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ*

##### *ГЛАГОЛ*

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-//-мер-; -тир- // -тер-* и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

##### *ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ*

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён

существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

### ***ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ***

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении. *Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 10 ч.*

## **6 КЛАСС (170 ч)**

### **О ЯЗЫКЕ - 1 ч.**

Слово как основная единица языка.

### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В КЛАССЕ – 16 ч.**

### **РЕЧЬ - 30 ч.**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

**Т е к с т.** Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

**С т и л и р е ч и:** научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста

(определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

**Т и п ы р е ч и.** Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

## **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ – 40 ч.**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса).

Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление *н— нн* в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы—и* в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

## **МОРФОЛОГИЯ – 77 ч.**

### *ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ*

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

### *ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ*

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

### **МЕСТОИМЕНИЕ**

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; отдельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.* Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 6 ч.*

## **7 КЛАСС**

**(170 ч., из которых один час в неделю выделен для усиления учебного предмета, исходя из результатов анкетирования родителей)**

### **О ЯЗЫКЕ – 1 ч.**

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

### **РЕЧЬ – 34 ч.**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Т е к с т.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

**С т и л и р е ч и:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение. **Т и п ы р е ч и:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ – 46 ч.**

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

### **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ – 69 ч.**

### *НАРЕЧИЕ (43 ч.)*

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

### СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ – 21 ч.

#### *ПРЕДЛОГ (5 ч.)*

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

#### *СОЮЗ (9 ч.)*

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

#### *ЧАСТИЦА (7 ч.)*

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

### МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА – 5 ч.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

#### *ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ – 2 ч.*

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 18 ч.*

## 8 КЛАСС (102 ч)

### О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

## РЕЧЬ – 14 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

## ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 10 ч.

### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 76 ч.

#### *СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч.)*

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

### СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### *ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12 ч.)*

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

#### *ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9 ч.)*

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений



### *НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 ч.)*

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (12 ч.)*

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (11 ч.)*

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (16 ч.)*

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

### *ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (8 ч.)*

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи. *Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 1 ч.*

## 9 КЛАСС (102 ч)

### О ЯЗЫКЕ – 1 ч.

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

### РЕЧЬ – 17 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**С т и л и р е ч и.** Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

**Д е л о в ы е б у м а г и:** заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

#### ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ – 14 ч.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

### СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ – 60 ч.

#### *СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)*

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.*

#### *СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)*

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

#### *СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (31 ч.)*

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.* Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические

особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

#### *БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (10 ч.)*

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

#### *СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (11 ч.)*

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 10 ч.*

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы  
5 класс**

№ уроков	Раздела (тема уроков)	Количество часов
	<b>О языке и речи</b>	<b>5</b>
1	Зачем человеку нужен язык	1
2	Что мы знаем о русском языке	1
3	Что такое речь (в отличие от языка)	1
4,5	Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	2

№ уроков	Название темы	Количество часов
	<b>Закрепление и углубление изученного в начальных классах Фонетика. Графика.</b>	<b>27</b>
6	Звуки и буквы. Алфавит	1
7	Двойная роль букв е, ё, ю, я	1
8	Фонетический разбор слова	1

**Текст**

№ уроков	Название темы	Количество часов
9	Входная контрольная работа	1
10	Что такое текст (повторение) Тема текста	1
11	Основная мысль текста	1
12	Контрольная работа №1. Сочинение «Памятный день летних каникул»	1

**Письмо. Орфография**

№ уроков	Название темы	Количество часов
13	Зачем людям письмо	1
14	Орфография. Нужны ли правила	1
15	Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков	1
16	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	1
17	Буквенные сочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу, нч, чн, чк, нщ, рщ	1

18	Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов	1
19	Разделительные ь и ы	1
20	Не с глаголами	1
21	Правописание тся и ться в глаголах	1
22 , 23	Контрольная работа №2 по теме «Письмо. Орфография» Диктант и задания к нему. Анализ диктанта	2

### Слово и его строение

№ уроков	Название темы	Количество часов
24	Почему корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова	1
25	Как образуются формы слова	1

### Слово как часть речи. Морфология

№ уроков	Название темы	Количество часов
26	Самостоятельные части речи	1
27	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	1
28	Служебные части речи: предлог, союз, частица	1

### Текст (продолжение)

№ уроков	Название темы	Количество часов
29	От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	1
30	Абзац как часть текста	1
31	План текста	1
32	Сжатие и развёртывание текста	1

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
	<b>Систематический курс русского языка</b> <b>Фонетика. Орфоэпия</b>	<b>7</b>
33	Что изучает фонетика	1
34	Звуки гласные и согласные	1
35	Слог, ударение	1
36	Что изучает орфоэпия.	1

37,38	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	2
39	Контрольная работа №3 по теме «Фонетика и орфоэпия»	1

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
	<b>Лексика. Словообразование. Орфография</b>	<b>18 + 6 Р/Р</b>
40	Как определить лексическое значение слова	1
41	Сколько лексических значений имеет слово	1
42,43	Когда слово употребляется в переносном значении	2
44	Как пополняется словарный состав русского языка	1
45	Как образуются слова в русском языке	1
46	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	1
47	Правописание чередующихся гласных в корнях лаг — лож и рос — раст(ращ)	1
48	Буквы о — ё после шипящих в корне слова	1
49	Чем отличаются друг от друга слова омонимы	1
50	Что такое профессиональные и диалектные слова	1
51	О чём рассказывают устаревшие слова	1
52	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	1
53	Правописание корней слов	1
54	Правописание приставок	1
55	Буквы и—ы после ц	1
56	Значение, строение и написание слова	1
57	Контрольная работа №4 по теме «Лексика. Словообразование. Орфография». Диктант с заданиями к нему	1

### Стили речи

№ уроков	Название темы	Количество часов
58	Что изучает стилистика	1

59	Разговорная и книжная речь	1
60	Культура речевого поведения	1
61	Художественная речь	1
62	Научно-деловая речь	1
63	Контрольная работа №5. Изложение «Барсучонок»	1

№ уроков	Название темы	Количество часов
	<b>Синтаксис и пунктуация (вводный курс)</b>	<b>23 + 9 Р/Р</b>
64	Что изучают синтаксис и пунктуация	1
65,66	Словосочетание	2
67,68	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	2
69	Главные члены предложения	1
70	Тире между подлежащим и сказуемым	1
71-73	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения	3
74,75	Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения	2
76	Контрольная работа № 6 по теме «Предложение» и её анализ	1
77	Обращение	1
78	Синтаксический разбор простого предложения	1
79-81	Сложное предложение	3
82,83	Прямая речь	2
84	Диалог	1
85	Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии	1
86	Контрольная работа № 7 по теме «Синтаксис и пунктуация» Диктант и задания к нему	1

### Типы речи

№ уроков	Название темы	Количество часов
87	Что такое тип речи	1
88,89	Описание, повествование, рассуждение	2
90	Оценка действительности	1
91,92	Строение текста типа рассуждения-доказательства	2
93	Контрольная работа № 8 по теме «Анализ текста: определение типа речи».	1
94	Соединение типов речи в одном тексте. Контрольная работа № 9 (изложение)	1
95	Анализ изложения	1

№ уроков	Название темы	Количество часов
	<b>Морфология. Правописание</b>	<b>56 + 19 Р/Р</b>
96	Самостоятельные и служебные части речи	1

### Глагол

№ уроков	Название темы	Количество часов
97	Что обозначает глагол	1
98	Правописание не с глаголами (закрепление)	1
99	Как образуются глаголы	1
100	Вид глагола	1
101	Корни с чередованием букв е — и	1
102	Неопределённая форма глагола (инфинитив)	1
103	Правописание тся и ться в глаголах	1
104	Наклонение глагола	1
105	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	1
106	Как образуется повелительное наклонение глагола	1
107,108	Времена глагола	2
109	Спряжение глагола. Лицо и число	1
110,111	Правописание личных окончаний глагола	2



112,113	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	2
---------	--	---

### Строение текста (продолжение)

№ уроков	Название темы	Количество часов
114,115	Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста	2
116-118	Строение текста типа повествования	3

### Имя существительное

№ уроков	Название темы	Количество часов
119	Что обозначает имя существительное	1
120	Как образуются имена существительные	1
121,122	Употребление при письме суффиксов чик, щик, ек, ик	2
123	Слитное и раздельное написание не с именами существительными	1
124	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
125	Имена существительные собственные и нарицательные	1
126,127	Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных	2
128	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	1
129	Падеж и склонение имён существительных	1
130	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	1
131,132	Употребление имён существительных в речи	2
133,134	Контрольная работа №10 по теме «Имя существительное». Диктант и задания к нему. Анализ контрольной работы	2

**Строение текста (продолжение)**

№ уроков	Название темы	Количество часов
135	Строение текста типа описания предмета	1
136,137	Редактирование текстов типа описания предмета	2
138,139	Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей	2
140,141	Контрольная работа №11. Сочинение и его анализ	2
142	Типы речи в тексте	1
143,144	Анализ и редактирование текста	2
145,146	Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги»	2
147,148	Контрольная работа №12. Изложение и его анализ	2

**Имя прилагательное**

№ уроков	Название темы	Количество часов
149	Что обозначает имя прилагательное	1
150,151	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	2
152,153	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	2
154	Образование имён прилагательных	1
155,156	Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий	2
157,158	Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных	2
159,160	Итоговый годовой контроль в виде теста	2
161-170	Резервные уроки	10

**6 класс**

№ уроков	Название темы	Количество часов
	<b>О языке</b>	<b>1</b>
1	Слово — основная единица языка	1

	<b>Повторение изученного в 5классе Речь</b>	<b>16</b>
2	Повторение изученного в 5 классе	1
3	Речь. Типы речи (повторение)	1

### Правописание

№ уроков	Название темы	Количество часов
4-6	Орфография и пунктуация	3
7	Употребление прописных букв	1
8	Буквы ь и ъ	1
9	Орфограммы корня	1
10-11	Входная контрольная работа и ее анализ	2
12-13	Правописание окончаний слов	2
14-16	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными	3
17-18	Контрольная работа №1. По теме «Правописание». Диктант и его анализ	2

### Речь

№ уроков	Название темы	Количество часов
19	Текст (повторение)	1

№ уроков	Название темы	Количество часов
	<b>Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи</b>	<b>40</b>
20-21	Части речи и члены предложения	2

### Имя существительное

№ уроков	Название темы	Количество часов
22	Роль имени существительного в предложении	1
23-25	Словообразование имён существительных	3
26-27	Правописание сложных имён существительных	2
28-30	Употребление имён существительных в речи	3
31-32	Произношение имён существительных	2
33-34	Контрольная работа №2 по теме «Имя существительное». Анализ контрольной работы	2

### Речь

№ уроков	Название темы	Количество часов
35	Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля	1
36	Научное рассуждение	1
37	Контрольная работа №3. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»	1
38	Определение научного понятия	1
39	Рассуждение, объяснение	1
40	Официально - деловой стиль речи	1

### Имя прилагательное

№ уроков	Название темы	Количество часов
41	Роль имени прилагательного в предложении	1
42-43	Словообразование имён прилагательных	2
44-45	Правописание сложных прилагательных	2
46-48	Правописание н и nn в прилагательных, образованных от существительных	3
49	Употребление имён прилагательных в речи	1
50	Произношение имён прилагательных	1
51	Контрольная работа № 4 по теме «Имя прилагательное»	1

## Речь

№ уроков	Название темы	Количество часов
52	Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста	1
53	Средства связи предложений в тексте	1
54	Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	1
55	Всё о повторе	1
56	Контрольная работа № 5. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве». Его анализ	1

## Глагол

№ уроков	Название темы	Количество часов
57	Роль глагола в предложении	1
58-59	Словообразование глаголов	2
60-62	Правописание приставок пре- и при-	3
63	Буквы ы — и в корне после приставок	1
64-65	Употребление глаголов в речи	2
66	Произношение глаголов	1
67-68	«Проверьте свою подготовку по орфографии»	2
69-70	Контрольная работа № 6 по теме «Глагол». Анализ контрольной работы	2

№ уроков	Название темы	Количество часов
	<b>Морфология</b> Причастие	<b>75</b>
71-73	Что такое причастие	3
74-76	Причастный оборот	3
77-80	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	4
81-82	Полные и краткие причастия	2

83	Морфологический разбор причастий (закрепление)	1
84-86	Буквы н и nn в причастиях	3
87-88	Слитное и раздельное написание не с причастиями	2
89-90	Контрольная работа № 7 по теме «Причастие». Анализ контрольной работы	2

### Речь. Типы речи. Повествование

№ уроков	Название темы	Количество часов
91-92	Повествование художественного и разговорного стилей	2
93	Рассказ как один из жанров художественного повествования	1
94-95	Контрольная работа № 8. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	2
96-97	Повествование делового и научного стилей	2

### Деепричастие

№ уроков	Название темы	Количество часов
98-99	Что такое деепричастие	2
100-102	Деепричастный оборот	3
103-104	Правописание не с деепричастиями	2
105-108	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	4
109-110	Контрольная работа № 9. Диктант по теме «Деепричастие». Анализ контрольной работы	2
111-113	Употребление причастий и деепричастий в речи	3
114-115	Произношение глаголов, причастий, деепричастий	2
116-117	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	2

### Речь. Типы речи. Описание

№ уроков	Название темы	Количество часов
----------	---------------	------------------

118-119	Описание места	2
120-121	Соединение в тексте описания предмета и описания места.	2

### **Имя числительное**

№ уроков	Название темы	Количество часов
122	Что обозначает имя числительное	1
123-125	Простые, сложные и составные числительные, их правописание	3
126-128	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	3
129-130	Изменение порядковых числительных	2
131-132	Употребление числительных в речи. Произношение числительных	2
133-134	Контрольная работа № 10 по теме «Числительное». Анализ контрольной работы	2

### **Речь. Типы речи. Описание (продолжение)**

№ уроков	Название темы	Количество часов
135	Описание состояния окружающей среды	1
136	Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды.	1

### **Местоимение**

№ уроков	Название темы	Количество часов
137-138	Какие слова называются местоимениями	2
139-140	Разряды местоимений по значению	2
141	Личные местоимения	1
142	Возвратное местоимение себя	1
143	Притяжательные местоимения	1
144	Указательные местоимения	1
145	Определительные местоимения	1
146	Вопросительно - относительные местоимения	1
147	Отрицательные местоимения	1

148-150	Неопределённые местоимения	3
151-153	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	3
154-156	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	3
157-158	Контрольная работа № 11 по теме «Местоимение». Анализ контрольной работы	2

### Речь. Текст

№ уроков	Название темы	Количество часов
159-160	Соединение разных типовых фрагментов в текстах	2
161-162	Контрольная работа № 12. Изложение «Речкино имя». Анализ изложения	2
163-164	Итоговая контрольная работа и ее анализ	2
165-170	Повторение и резервные уроки	6

### 7 класс

№ уроков	Название темы	Количество часов
	<b>О языке</b>	<b>1</b>
1	Изменяется ли язык с течением времени	1

№ уроков	Название темы	Количество часов
	<b>Закрепление и углубление изученного в 6 классе</b>	<b>46 + 5 Р/Р</b>
2	Что мы знаем о стилях речи	1
3	Что мы знаем о типах речи	1
4-6	Фонетика и орфоэпия	3
7-12	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	6
13 - 14	Обучающее изложение по рассказу Ю.Казакова «Арктур — гончий пёс».	2
15	Текст. Способы и средства связи предложений	1



16 - 17	Контрольная работа №1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии. Анализ контрольной работы	2
---------	--	---

### Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)

№ уроков	Название темы	Количество часов
18	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация	1
19	Правила употребления некоторых букв	1
20	Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова	1
21-22	О — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах	2
23-24	Правописание приставок	2
25-27	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем	3
28-30	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем	3
31-32	Контрольная работа №3. Диктант с грамматикоорфографическими заданиями по теме «Правописание: орфография и пунктуация» Анализ контрольной работы	2
33-34	Правописание окончаний	2
35-40	Слитно, дефисное, раздельное написание слов	6
41-42	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д.Н.Ушаков, С.И.Ожегов	2
43-45	Грамматика: морфология и синтаксис	3
46-47	Контрольная работа №4. Диктант с грамматикоорфографическими заданиями по теме «Правописание: орфография и пунктуация» Анализ контрольной работы	2

### Речь. Публицистический стиль

№ уроков	Название темы	Количество часов
48	Стили речи. Публицистический стиль речи	1
49	Публицистический стиль речи	1
50	Заметка в газету	1
51	Контрольная работа №5. Заметка в газету	1

52	Анализ сочинения	1
----	------------------	---

№ уроков	Название разделы, темы	Количество часов
	<b>Морфология. Орфография</b> Наречие. Речь	<b>69+29 РР</b>
53-56	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А.Н.Гвоздев	4
57-60	Разряды наречий по значению. Слова состояния	4
61-65	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий	5
66-69	Словообразование наречий	4
70-71	Контрольная работа №6. Наречие. Анализ контрольной работы	2
72-74	Правописание наречий	3
75	Правописание наречий	1
76-77	Правописание наречий	2
78	Правописание наречий	1
79	Рассуждение, размышление	1
80-81	Контрольная работа №7. Сочинение - рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). Анализ сочинения	2
82-83	Правописание наречий	2
84-85	Правописание наречий	2
86	Правописание наречий	1
87	Правописание наречий	1
88-89	Употребление наречий в речи	2
90-91	Произношение наречий	2
92-93	Повторение	2
94-95	Контрольная работа №8. Диктант с грамматикоорфографическими заданиями по теме «Наречие». Анализ контрольной работы	2
96	Описание состояния человека	1
97-98	Описание состояния человека	2

99-100	Контрольная работа №9. Сочинение - воспоминание «Как я первый раз...». Анализ сочинения	2
--------	---	---

### Служебные части речи

#### Предлог. Речь

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
101	Предлог как часть речи. Разряды предлогов	1
102-104	Правописание предлогов	3
105	Употребление предлогов в речи	1
106-107	Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	2
108	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	1
109	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1
110	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1
111-112	Контрольная работа №10. Изложение текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложения	2

#### Союз. Речь

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
113-114	Союз как часть речи. Разряды союзов	2
115-116	Правописание союзов	2
117-119	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	3
120-121	Контрольная работа №11. Диктант с грамматикоорфографическими заданиями по теме «Союз как часть речи». Анализ контрольной работы	2
122	Текст. Описание внешности человека	1
123	Текст. Описание предмета	1
124-125	Текст. Описание внешности человека	2

#### Частица. Речь

№	Название раздела, темы	Количество часов

уроков		
126-127	Частица как часть речи. Разряды частиц	2
128-130	Правописание частиц	3
131-132	Контрольная работа №12. Диктант с грамматикоорфографическими заданиями по теме «Частица как часть речи». Анализ диктанта	2
133-135	Употребление частиц в речи	3
136-137	Произношение предлогов, союзов, частиц	2

### **Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи**

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
138-139	Междометия	2
140	Звукоподражательные слова	1
141-143	Омонимия слов разных частей речи	3

### **Речь**

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
144	Характеристика человека	1
145	Характеристика человека	1
146-147	Контрольная работа №13. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове». Анализ изложения	2
148	Повторение изученного по теме «Характеристика человека»	1
149-150	Контрольная работа №14: сочинение о человеке. Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец, ...)?», или «Что за человек мой друг (брат, ...)?», или «Знакомьтесь: это я» (характеристика человека и описание его внешности). Анализ сочинения	2
151-152	Трудные случаи разграничения языковых явлений	2
153-162	Обобщающее повторение. Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года	10

163-164	Итоговая контрольная работа №15. Анализ ошибок в итоговой контрольной работе.	2
165-166	Итоговый тест в конце года	2
167-168	Анализ итогового теста	2
169-170	<b>Резервные уроки</b>	<b>2</b>

## 8класс

№ уроков	Название разделы, темы	Количество часов
	<b>О языке</b>	<b>1</b>
1	Русский язык в семье славянских языков	1

№ уроков	Название раздел, темы	Количество часов
	<b>Язык. Правописание. Культура речи (повторение)</b>	<b>10</b>
2	Разновидности речи	1
3,4	Контрольная работа №1. Изложение без концовки. Анализ изложения	2
5	Буквы н и nn в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий	1
6	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1
7	Слитное и раздельное написание не и ни с местоимениями и наречиями	1
8	Употребление в тексте частицы ни	1
9	Употребление дефиса	1
10	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1
11	Контрольная работа №2. Диктант по теме «Правописание».	1

## Речь (повторение)

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
12	Типы речи	1
13	Способы и средства связи предложений в тексте	1

--	--	--

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
	<b>Синтаксис и пунктуация</b> Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	<b>76</b>
14-16	Словосочетание	3
17,18	Предложение	2

**Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения**

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
19,20	Интонация простого предложения	2
21,22	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения	2
23	Тире между подлежащим и сказуемым	1
24	Правильное согласование главных членов предложения	1
25,26	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение	2
27	Дополнение	1
28	Обстоятельство	1
29	Порядок слов в предложении	1
30	Контрольная работа №3. Диктант с дополнительными заданиями по теме «Простое предложение»	1

**Речь. Жанры публицистики. Репортаж**

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
31	Репортаж	1
32	Репортаж, повествование	1

33	Контрольная работа №4. Сочинение в жанре репортажа	1
34	Репортаж, описание	1

### **Односоставное простое предложение**

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
35	Виды односоставных предложений	1
36,37	Определённо-личное предложение	2
38-40	Неопределённо - личное предложение. Обобщённо-личное предложение	3
41,42	Безличное предложение	2
43	Назывное предложение	1

### **Неполное предложение**

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
44,45	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме	2
46	Изложение (или сочинение по картине)	1

### **Речь. Жанры публицистики (продолжение)**

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
47	Статья	1
48	Статья	1
49	Контрольная работа №5. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод	1

### **Простое осложнённое предложение**

#### **Предложения с однородными членами**

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
50-52	Понятие однородности членов предложения	3

53-55	Средства связи между однородными членами предложения	3
56,57	Однородные и неоднородные определения	2
58	Сочинение с грамматическим заданием по картине К.Брюллова «Всадница»	1
59,60	Обобщающие слова при однородных членах предложения	2
61	Контрольная работа №6. Диктант по теме «Простое осложненное предложение»	1

### **Предложения с обращениями и вводными конструкциями**

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
62, 63	Обращение	2
64—68	Предложения с вводными конструкциями	5
69,70	Вставные конструкции	2
71,72	Контрольная работа №7. Диктант по теме « <b>Предложения с обращениями и вводными конструкциями</b> »	2

### **Предложения с обособленными членами**

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
73,74	Понятие обособления второстепенных членов предложения	2
75-79	Обособленные определения и приложения	5
80	Контрольная работа №8. Диктант	1
81-84	Обособленные обстоятельства	4
85,86	Уточняющие члены предложения	2
87,88	Контрольная работа №9. Диктант по теме « <b>Предложения с обособленными членами</b> »	2

### **Речь. Жанры публицистики (продолжение)**

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
----------	------------------------	------------------



89	Портретный очерк	1
90	Портретный очерк	1
91	Контрольная работа №10. Сочинение в жанре портретного очерка	1
92,93	Урок — деловая игра «Мы делаем газету»	2

### Прямая и косвенная речь

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
94-96	Прямая речь и её оформление	3
97,98	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	2
99	Цитаты и их обозначение	1
100,101	Итоговый контрольный диктант №11 с дополнительными заданиями и его анализ	2
102	<b>Резервный урок</b>	<b>1</b>

### 9класс

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
	<b>О языке</b>	<b>1</b>
1	Русский язык — национальный язык русского народа	1

### Повторение изученного в 5—8классах

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
	<b>Обобщение изученного в 5- 8 классах</b>	<b>14</b>
2	Повторение. Речь. Стили речи	1
3-5	Фонетика. Орфоэпия. Графика	3
6-7	Лексика. Морфемика. Словообразование	2
8-9	Морфология и синтаксис	2
10-12	Орфография и пунктуация	3
13	Контрольная работа №1. Диктант с дополнительными заданиями по теме	1

	«Обобщение изученного»	
14	Типы речи	1
15	Контрольная работа №2. Обучение изложению: сжатый пересказ	1

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
	<b>Синтаксис сложного предложения.</b> Сложное предложение	<b>60</b>
16,17	Понятие о сложном предложении	2
18,19	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения	2

### **Сложносочинённое предложение**

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
20	Понятие о сложносочинённом предложении	1
21-22	Виды сложносочинённых предложений	2
23	Творческая работа по картине А.А.Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочинённых предложений в устной или письменной форме	1

### **Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы**

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
24,25	Контрольная работа №3. Изложение «Мой друг»	2
26,27	Художественный стиль речи и язык художественной литературы	2

### **Сложноподчинённое предложение**

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
28-29	Понятие о сложноподчинённом предложении	2
30-31	Виды сложноподчинённых предложений	2
32-34	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	3
35-36	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	2

### Текст. Структура текста

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
37-38	Структура текста. Сочинение-эссе по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода»	2

### Сложноподчинённое предложение (продолжение)

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
39-40	Сложноподчинённое предложение с придаточным места	2
41-42	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	2
43-44	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	2
45-46	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	2

### Речевые жанры. Путевые заметки

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
47	Путевые заметки	1
48	Путевые заметки (продолжение)	1
49-50	Контрольная работа №4. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»	2

### Сложноподчинённое предложение (продолжение)

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
51	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	1
52	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1
53-54	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	2
55-59	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	5

### Речевые жанры. Рецензия

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
60-61	Рецензия	2

62	Рецензия (продолжение).	1
----	-------------------------	---

### **Сложноподчинённое предложение (окончание)**

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
63	Контрольная работа №5. Рецензия	1
64-65	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	2
66-67	Контрольная работа №6. Диктант и его анализ по теме «Сложноподчиненное предложение»	2

### **Речевые жанры. Эссе**

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
68	Эссе	1
69	Контрольная работа №7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения -размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе»	1

### **Бессоюзное сложное предложение**

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
70-71	Понятие о бессоюзном сложном предложении	2
72-75	Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия	4
76-77	Работа по картине Н.Я.Буга «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»	2
78-79	Контрольная работа №8. Диктант и его анализ по теме «Бессоюзное предложение»	2

### **Стили речи (продолжение). Деловая речь**

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
80	Деловая речь	1
81	Деловая речь	1

**Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи**

№ уроков	Название раздела, темы	Количество часов
82-85	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	4
86-87	Период	2
88-92	Итоговое повторение. Итоговый контроль (тестовая работа)	5
93-102	<b>Резервные уроки</b>	<b>10</b>

