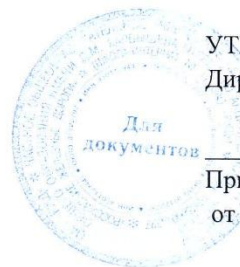


Частное общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат №17 среднего общего образования  
имени Д.М. Карбышева открытого акционерного общества  
«Российские железные дороги»

Программа принята на  
заседании методического  
Совета школы  
Протокол № 1  
от 28.08.2017 года



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
С.В. Сыренков  
Приказ № 237  
от 30.08.2017 года

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Русский язык»  
для 9 класса**

Составитель:  
Кузнецова Виктория Ивановна,  
учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория.

Курган, 2017

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» в 9 классе составлена основе нормативных правовых документов;

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.2,6; ст. 47 п.3 п.п.5); ст.48 п.1п.п.1);

-приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 №1644» О внесении изменений в приказ в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования России от 5 марта 2004г.№ 1089;

Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования России от 09.03.2004 №1312;

Устава школы – интерната № 17 ОАО «РЖД»;

Положения о рабочей программе;

Примерной программы основного общего образования по русскому языку;

Программы по русскому языку.5-9 классы ( Авторы программы В.В.Бабайцева, А.Ю.Купалова,Е.И.Никитина,А.П.Еремеева,Г.К.ЛидманОрлова,С.Н.Молодцова,Т.М.П ахно-ва,С.Н. Пименова,Ю.С.Пичугов,Л.Ф.Талалаева,Л.Д.Чеснокова) в сборнике «Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык.5-9кл.,10-11 кл./составитель Е.И.Харитоновна». -М.: Дрофа,2012.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю (102 в год).

Отличие данной рабочей программы от программы Бабайцевой В.В. состоит в том, что в ней отведено больше часов на знакомство с выразительными синтаксическими средствами языка, такими как многосоюзие, анафора, оксюморон, парцелляция и др. Эти понятия необходимо знать для подготовки к ОГЭ в 9 и ЕГЭ в 11 классах.

От примерной программы по русскому языку для образовательных учреждений на основе Федерального компонента государственного стандарта основного и среднего (полного) общего образования данная рабочая программа отличается еще и тем, что в ней представлен региональный компонент (работа с текстами поэтов и писателей Зауралья при изучении некоторых тем). Например, «Типы придаточных предложений в рассказах В. Федоровой», «Бессоюзные предложения в произведениях В. Потанина», «Сложносочиненные предложения в стихотворениях Л. Тумановой» и др. Дополнительный час в неделю позволит больше времени уделить полному лингвистическому анализу текста и качественно подготовить к сдаче ГИА, особое внимание уделив развитию связной речи обучающихся, работе с текстом.

Русский язык является важнейшей частью национальной культуры русского народа. Как учебная дисциплина он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетического развития учащихся.

**Основные цели** преподавания русского языка в 9 классе состоят в следующем:

- формирование у учащихся языковой интуиции;
- приобретение и систематизация знаний о родном языке;
- овладение функциональной грамотностью;
- расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся;

- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов различных видов;
- овладение орфографией и пунктуацией;
- формирование через знания о русском языке как науке, о методах этой науки, о выдающихся ученых-лингвистах;
- формирование знаний об истории языка и его месте среди других языков мира.

Эти цели обуславливают следующие **задачи**:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
- обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Данная программа содержит все темы, включённые в федеральный компонент содержания образования.

**Контроль ЗУН** проводится в форме диктантов, контрольных изложений (сжатое), сочинений, тестов. Материалы контроля представлены в приложении.

**Формами контроля**, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения, сочинения (на лингвистическую и морально-нравственную тему), тесты, контрольные работы в форме ГИА (ОГЭ), **итоговый контроль в форме ОГЭ**.

- **диктанты** (словарный, выборочный, орфографический, объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, распределительный, творческий с дополнительными заданиями, контрольный);
- тестовый контроль;
- различные творческие работы (изложения, сочинения),
- сочинения небольшого объема по началу, по опорным словам и т.д.
- устные рассказы по плану на лингвистические темы;
- орфографическое списывание,
- орфографические дуэли,

- составление лингвистических рассказов,
- комплексный анализ текста;
- индивидуальная работа,
- групповая работа,
- самостоятельная работа и т.д.

**Разминки:** поэтические, орфографические, лингвистические, морфологические, словообразовательные и т.д. Уроки-путешествия по станциям, аукционы «Кто больше!», игры «Я учитель» и т.д.

Упражнения содержат разноуровневый материал.

**Материалы контроля представлены в приложении.**

**Межпредметные связи:** история, иностранный язык, литература.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

В результате изучения русского языка ученик должен

### **знать/понимать**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

### **уметь**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

### **аудирование и чтение**

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

### **говoreние:**

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

### **письмо:**

- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

### **текст:**

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

### **фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

### **морфемика и словообразование:**

- *владеть приёмом* морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *-ЛОГ*, *ПОЛИ-*, *-ФОН* и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

### **лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем образительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Учебно-тематический план  
по русскому языку  
в 9 классе**  
(3 часа в неделю, 102 часа в год)  
Учитель: Кузнецова В.И.

№ п/п	Раздел, тема.	Всего часов		В том числе	
		план	к/ р	рр	
<b>1 четверть - 27</b>					
1	<b>Раздел 1.</b> <b>Введение.</b> Понятие о богатстве, образности, выразительности русского языка как языка художественной литературы. Богатство, образность, точность русского языка.(1ч)	<u>1</u>			
	<b>Раздел 2.</b> <b>Повторение изученного в 8 классе (5+1+5)</b>	<u>5</u>			
2	Повторение орфографии. Орфография как система правописания слов и их форм. Основные принципы русской орфографии.	1			
3	Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами.	1			
4	Повторение пунктуации. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции.	1			
5	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	1			
6	Предложения с обособленными членами.	1			
7	<b>Р/р Устная и письменная речь. Монолог и диалог.</b>				<u>1</u>
8	<b>Контрольная работа № 1 (диктант с грамматическим заданием)</b>		1		
9	<b>Р/р. Стили речи.</b> Повторение изученного о типах и стилях речи. Углубление знаний о строении текста.				<u>1</u>
10	<b>Р/Р Подготовка к итоговой аттестации</b> Рекомендации по выполнению 1 части экзаменационной работы. Основная мысль текста. Макро- и микротемы в тексте. Авторская лексика в тексте, цель её использования.				<u>1</u>
11- 12	<b>Р Письмо.</b> Овладение умениями передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости. <b>Сжатый пересказ.</b> <b>Подготовка к итоговой аттестации</b> Способы сжатия текста (исключение, обобщение). Практическая часть на основе демонстрационных материалов. Действия экзаменуемого при написании <b>сжатого изложения</b>				<u>2</u>
	<b>Раздел 3.</b>				

	<b>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (2+0+2)</b>			
13	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	1		
14	Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями. Бессоюзные и союзные сложные предложения.	1		
15	<b>Р/Р Письмо.</b> Владение умениями передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости. <b>Подготовка к сжатому изложению.</b>			<u>1</u>
16	<b>Подготовка к итоговой аттестации</b> <b>Контрольное сжатое изложение.</b>			<u>1</u>
	<b>Раздел 4. Сложносочиненное предложение (7+2+3)</b>	<u>7</u>		
17	Понятие о ССП. Строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Разряды сочинительных союзов. <b>Р/К.</b> ССП в стихотворениях Л. Тумановой.	1		
18- 19	Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов.	2		
20	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	1		
21- 23	Знаки препинания в ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Авторское употребление знаков препинания.	3		
24	<b>Повторим орфографию и пунктуацию(1ч)</b>	<u>1</u>		
25- 26	<b>Контрольная работа № 2 и её анализ (диктант с грамматическим заданием)</b>		<u>2</u>	
27- 28	<b>Р/Р Письмо.</b> Рекомендации по написанию 3 части экзаменационной работы. Композиционное оформление сочинения. Абзацное строение текста. Практическая часть.			<u>2</u>
	<b>2 четверть- 21ч</b>			
29	<b>Р/Р Подготовка к итоговой аттестации. Рекомендации по выполнению 2 части экзаменационной работы. Содержательный анализ текста. Задания 2-14.</b>			<u>1</u>
	<b>Раздел 5. Сложноподчиненное предложение (15 +1+5)</b>	<u>15</u>		
30	Понятие о сложноподчинённом предложении. Строение СПП. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей СПП (интонация, подчинительные союзы, союзные и указательные слова).	1		
31	Подчинительные союзы и союзные слова	1		



32	Роль указательных слов в подчинении предложений.	1		
33	Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	1		
34	<b>Р/Р. Сочинение 15.1;15.2;15.3.</b>			<u>1</u>
35	<b>Р/Р Функциональные разновидности языка. Разговорный стиль. Рассказ.</b>			<u>1</u>
36	СПП с несколькими придаточными.	1		
37-38	Соподчинение (однородное и неоднородное), последовательное подчинение придаточных частей.	2		
39	Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточными частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации. СПП. Виды придаточных предложений.	1		
40	Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемые.	1		
41	Придаточные определительные	1		
42	Придаточные дополнительные	1		
43-45	Придаточные обстоятельственные	3		
46	Наблюдение за особенностями использования СПП в устных и письменных текстах. Обобщение по теме «Сложноподчиненное предложение»	1		
47	<b>Контрольная работа № 3 и её анализ (диктант с грамматическим заданием.</b>		<u>1</u>	
48	<b>Р/Р Функциональные разновидности языка: стили речи(обобщение изученного). Аннотация</b>			<u>1</u>
49	<b>Р/Р. Письмо. Овладение умениями передавать содержание прослушанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости. Сжатое изложение с творческим заданием.</b>			<u>1</u>
	<b>3 четверть - 30</b>			
50	<b>Р/Р . Функциональные разновидности языка. Научный стиль, публицистический и художественный стили речи. Портретный очерк.</b>			<u>1</u>
	<b>Раздел 6. Сложные бессоюзные предложения (8+1+1)</b>	<u>8</u>		
51	Понятие о БСП. Значения сложных бессоюзных предложений.	1		
52	Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения.	1		
53	Пунктуационное и интонационное выражение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения.	1		
54	Запятая и точка с запятой в БСП.	1		
55	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1		
56	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1		
57	<b>Р/р. Подготовка к домашнему сочинению-рассуждению на тему: «Зачем нужны знаки препинания?»</b>			<u>1</u>
58-	Обобщающий урок по теме «Сложные бессоюзные	2		

59	предложения»			
60-61	<b>Повторим орфографию и пунктуацию (2ч)</b>	<u>2</u>		
62	<b>Контрольная работа №4</b>		<u>1</u>	
	<b>Раздел 7. Сложные предложения с разными видами связи(6+3+3)</b>	<u>6</u>		
63-64	Понятие о сложных предложениях с разными видами связи.	2		
65-66	Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.	2		
67-68	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	2	<u>1</u>	
69-70	<b>Р/Р. Аудирование.</b> Понимание на слух информации публицистического текста, установление смысловых частей и их связей.			<u>2</u>
71-72	<b>Работа по части ОГЭ. Часть 2.</b>		<u>2</u>	
73	<b>Р/р. Научный и официально-деловой стили речи.</b> Подготовка к домашнему сочинению на тему: «Нужны ли кавычки как знаки препинания?»			<u>1</u>
	<b>Раздел 8. Способы передачи чужой речи (4+0+3)</b>	<u>4</u>		
74	Предложения с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1		
75	Предложения с косвенной речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.	1		
76	Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.	1		
77	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании.	1		
78-79	<b>Р/Р Письмо.</b> Создание письменного текста на нравственно-этическую тему. Написание сочинения-рассуждения.			<u>2</u>
	<b>4 четверть</b>			
80	<b>Р/Р. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, функциональному стилю речи.</b>			<u>1</u>
	<b>Раздел 9. Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах (11+1+3)</b>	11		
81	Фонетика.Графика. Орфография. Орфоэпия. Правописание гласных и согласных в корне			
82	Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах.			
83	Морфемика. Существительное. Глагол. Местоимение.			
84	Повторение лексики.			
85	Морфология. Прилагательное. Числительное.			
86	Морфология. Причастие. Деепричастие			

87	Морфология. Служебные части речи.			
88	Повторение пунктуации. Знаки препинания в простом предложении.			
89	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложном предложении. Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.			
90	Обособление определений и приложений			
91	Обособление обстоятельств			
92-95	<b>Контрольная работа №5. Предэкзаменационная итоговая аттестационная работа (ОГЭ Часть 1,2) (0+1+3)</b>		<u>1</u>	<u>3</u>
	<b>Раздел 10. Общие сведения о русском языке (4ч)</b>	<u>4</u>		
96	Русский язык - государственный язык РФ и язык межнационального общения.			
97	Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.			
98	Русский язык как первый элемент великой русской литературы.			
99	Русский язык как развивающееся явление.			
100-102	Изобразительно – выразительные средства языка	<u>3</u>		
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>68</b>	<b>9кр</b>	<b>25пр</b>

### Содержание учебного курса. 9 класс (102ч)

#### Раздел 1.

**Введение.** Богатство, образность, точность русского языка. (1 ч).

Понятие о богатстве, образности, выразительности русского языка как языка художественной литературы.

**Знать** формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты)

**Уметь** использовать в речи *нормированный язык*, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию, составлять текст о роли языка в жизни человека и общества.

**Понимать**, что ядром современного русского языка является литературный язык, **уметь** объяснять разнообразие лексического состава русского языка.

**Применять** общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их.

#### Раздел 2.

**Повторение изученного в 8 классе (5+1+5)**

**Знать** опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова.

**Уметь** правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления.

*Контрольная работа – 1*

*Сжатое изложение – 1*

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

### **Раздел 3.**

#### **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение**

**(2+0+2)**

##### **Сложное предложение.**

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

Бессоюзные и союзные сложные предложения.

**Знать** признаки сложных предложений.

**Уметь** различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них.

*Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.*

*Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.*

*Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.*

### **Раздел 4.**

#### **Сложносочиненное предложение (7+2+3)**

Понятие о ССП. Строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения.

Разряды сочинительных союзов.

Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом

Знаки препинания в ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.

Авторское употребление знаков препинания.

#### **У м е н и я и н а в ы к и :**

- различать основные группы сложносочиненных предложений по союзам и значениям;
- заменять бессоюзные предложения сложносочиненными, а сложносочиненные — простыми предложениями с однородными членами в целях совершенствования высказывания.

### **Раздел 5.**

#### **Сложноподчиненное предложение (15 +1+5)**

Понятие о сложноподчинённом предложении.

Строение СПП. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей

СПП (интонация, подчинительные союзы, союзные и указательные слова как средство связи частей сложноподчиненного предложения.)

Подчинительные союзы и союзные слова

Роль указательных слов в подчинении предложений.

Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

Р/Р. Сочинение 15.1;15.2;15.3.

#### **Р/Р Функциональные разновидности языка.**

Разговорный стиль. Рассказ.

СПП с несколькими придаточными.

Соподчинение (однородное и неоднородное), последовательное подчинение

придаточных частей.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточными частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации. СПП.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчиненных предложений.

Наблюдение за особенностями использования СПП в устных и письменных текстах. Обобщение по теме «Сложноподчиненное предложение»

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Запятая в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.

#### **У м е н и я и н а в ы к и :**

- различать главные и придаточные части сложноподчиненного предложения, определяя их границы (с одним и несколькими придаточными);
- определять значение придаточных по совокупности признаков: вопросу, союзу или союзному слову;
- заменять сложные бессоюзные и сложносочиненные предложения синонимичными сложноподчиненными предложениями и выявлять различия в их строении и значении;
- заменять сложные предложения простыми осложненными.

### **Бессоюзные сложные предложения (6 ч + 2 ч)**

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.

#### **У м е н и я и н а в ы к и :**

- видеть границы частей сложного бессоюзного предложения, определять смысловые отношения между ними (значения);
- различать и воспроизводить интонацию перечисления, пояснения, противопоставления, причины, следствия, быстрой смены событий или явлений;
- производить замену бессоюзных сложных предложений союзными и наоборот; объяснять различия в их строении и значении;
- уместно использовать сложные бессоюзные предложения, учитывая сферы и ситуации их предпочтительного употребления в речи.

*Контрольная работа (тест)*

*Изложение, сочинение (в форме ОГЭ)*

### **Сложные предложения с различными видами связи (7 ч + 2 ч)**

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи.

Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

#### **У м е н и я и н а в ы к и :**

- производить разбор сложных предложений с разными видами связи, определяя границы частей и указывая виды связи между ними;
- заменять сложные предложения с разными видами связи более простыми конструкциями и наоборот (в соответствии с речевыми задачами);
- правильно строить и уместно использовать сложные предложения с разными видами связи в соответствии со сферой, жанром, стилем высказывания.

Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

*Зачёт по теме «Сложное предложение»*

### **Способы передачи чужой речи (8 ч)**

Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.

Знаки препинания при цитатах

#### **У м е н и я и н а в ы к и :**

- опознавать различные способы передачи чужой речи;
- правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью;
- использовать в речи предложения с прямой и косвенной речью с учетом цели, содержания, стиля высказывания;
- пользоваться различными способами цитирования в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания.

*Контрольная работа (изложение, тесты)*

### **Общие сведения о языке (4 ч)**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

**Знать** основные функции языка в обществе, русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари.

**Уметь** использовать в речи *нормированный язык*, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию, составлять текст о роли языка в жизни человека и общества.

**Понимать**, что ядром современного русского языка является литературный язык,

**уметь** объяснять разнообразие лексического состава русского языка.

**Применять** общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их.

### **Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах. (5 ч + 2 ч)**

Фонетика. Графика. Орфография. Морфология и орфография. Культура речи.

**Знать** звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

**Уметь** применять знания по фонетике в практике правописания и говорения, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

*Контрольная работа в форме ОГЭ.*

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

### **Развитие речи (23 ч)**

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определенной темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с

использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

Углубленное понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.

У м е н и я :

- кратко излагать основное содержание текста научного и публицистического стилей, составлять тезисы и конспекты;
  - собирать материал из различных источников, систематизировать и обобщать его;
- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;
- составлять деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию);
- писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению;
- писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;
- создавать устное публичное выступление в разных жанрах и формах.

### Перечень литературы и средств обучения

*для учителя:*

1. [В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. Русский язык. Теория. 5-9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.](#) М.: Дрофа, 2012.
2. Блинов Г.И., Антохина В.А. Сборник диктантов для орфографии и пунктуации. 5 - 9 класс. - М.: Просвещение, 2013 г.
3. [Е. И. Никитина. Русский язык. Русская речь. 9 класс. Учебник.](#) М.: Дрофа, 2013.
4. Пасичник И.В., Харитонов Т.П. Тестовые технологии в итоговой аттестации выпускников школы. Инновационный центр «Юж-Урал Информ»
5. [Ю. С. Пичугов, А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова и др. Русский язык. Практика. 9 класс. Учебник.](#) М.: Дрофа, 2013
6. Программа по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители: В.В. Бабайцева, А.Ю. Купалова, Е.И. Никитина. М.: // Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 классы. / Сост. Л. М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2012 г.
7. Публикации конкурса «Открытый урок».
8. **Русский язык. 9 –й класс. Подготовка к ГИА- 2017: учебно – методическое пособие / Под ред. 2011Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2017. – 374 с. – ГИА -9)**
9. Сергеева Е.В., Колгурина Н.И. Трудные случаи разбора сложного предложения. Диктанты: Учеб. Пособие. - СПб. : «Паритет», 2015г.
10. Авторские презентации.

#### Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы

1. <http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»
2. <http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
3. <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
4. <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»
5. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»

6. <http://www.uceba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»
7. <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.
8. <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.
9. - (<http://www.openclass.ru>),(<http://www.rusedu.ru>),(<http://www.edu.ru>),
10. (<http://www.fipi.ru>),(<http://www.ege.edu.ru>), (<http://www.ruslit.metodist.ru>), (<http://www.sarviki.ru>)

#### **11. Ресурсы для дистанционных форм обучени**

12. Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vschool.km.ru>
13. Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>
14. Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>
15. Открытый колледж – <http://www.college.ru>
16. ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме – <http://www.fipi.ru>.  
Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе – <http://www.ruslit.metodist.ru>.

- (<http://www.openclass.ru>),(<http://www.rusedu.ru>),(<http://www.edu.ru>),  
(<http://www.fipi.ru>),(<http://www.ege.edu.ru>), (<http://www.ruslit.metodist.ru>),  
(<http://www.sarviki.ru>)

*Мультимедийные пособия.*

17. Пасичник И.В., Харитонов Т.П. Тестовые технологии в итоговой аттестации выпускников школы. Инновационный центр «Юж-Урал Информ».

### **Информационное обеспечение**

- <http://www.kremlin.ru/> - официальный веб-сайт Президента Российской Федерации
- <http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ
- <http://www.edu.ru>– федеральный портал «Российское образование»
- <http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал
- <http://www.ege.edu.ru> – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
- <http://www.fsu.edu.ru>– федеральный совет по учебникам МОиН РФ
- <http://www.ndce.ru>– портал учебного книгоиздания
- <http://www.vestnik.edu.ru> – журнал «Вестник образования»
- <http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

Доступ к сети Интернет

- Электронные учебные издания



- <http://pedsovet.su/>
- <http://www.rusedu.ru/>
- <http://festival.1september.ru/>
- <http://www.uroki.net/>
- <http://www.uchportal.ru/>
- [http://www.pomochnik-vsem.ru/load/.](http://www.pomochnik-vsem.ru/load/)
- [http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit\\_pro.htm#rupisnet](http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_pro.htm#rupisnet)
- <http://www.fbit.ru/free/myth>
- <http://www.litera.ru>
- <http://www.litera.ru/slova/ring/index.html>

*для обучающихся:*

1. [В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. Русский язык. Теория. 5-9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2012.](#)
2. [Ю. С. Пичугов, А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова и др. Русский язык. Практика. 9 класс. Учебник. М.: Дрофа, 2012](#)
3. [Е. И. Никитина. Русский язык. Русская речь. 9 класс. Учебник. М.: Дрофа, 2011.](#)

## **Материально-техническое оснащение**

### **Оборудование:**

1. Ноутбук
2. Экран
3. Проектор
4. Телевизор