

Домашнее задание по литературе для 11 класса
(с 05.03.2018 по 12.03.2018)

1. Долги: «Женские образы в романе «Тихий Дон», «Авторское отношение к войне»

2.

Часть А

1. Чья голова послужила чашей на балу Сатаны?

А. Бездомного Б. Римского В. Лиходеева Г. Берлиоза 2. В ком в конце романа Мастер увидел своего последователя?

А. Латунский Б. Пилат В. Лиходеев Г. Бездомный

3. Кто из героев знает, что победитель всегда одинок, нет человека, с которым ему захотелось бы поговорить, его называют свирепым чудовищем?

А. Коровьев Б. Берлиоз В. Понтий Пилат Г. Воланд

4. Сопоставьте фразы героев романа и их имена

1. Понтий Пилат	А. Сон этот может означать только одно из двух, ...если он мертв и поманил меня, то это значит, что он приходил за мною, и я скоро умру. ...Или он хочет сказать, что мы еще увидимся.
2. Мастер	Б. Рукописи не горят
3. Иешуа	В. Она несла в руках отвратительные, тревожные желтые цветы. Черт их знает, как их зовут, но они первые почему-то появляются в Москве. И эти цветы очень отчетливо выделялись на черном ее весеннем пальто. Она несла желтые цветы!.. Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих!
4. Воланд	Г. ...Я еще не проснулся как следует, отчего и сказал это. Я сплю плохо, ... и все время вижу во сне лунный луч. Так смешно, вообразите. Будто бы я гуляю по этому лучу.
5. Маргарита	Д. Истина прежде всего в том, что у тебя болит голова, и болит так сильно, что ты малодушно помышляешь о смерти. Ты не только не в силах говорить со мной, но тебе трудно даже глядеть на меня. И сейчас я невольно являюсь твоим палачом, что меня огорчает. ... Но мучения твои сейчас кончатся, голова пройдет.

5. Сопоставьте свиту Воланда и фрагменты текста.

1. Коровьев Фагот	А. Тот ... теперь оказался худеньким юношей, демоном-пажом, лучшим шутком, какой существовал когда-либо в мире. Теперь притих и он и летел беззвучно, подставив свое молодое лицо под свет, льющийся от луны.
2. Азazelло	Б. ... теперь скакал, тихо звеня золотою цепью повода, темно-фиолетовый рыцарь с мрачнейшим и никогда не улыбающимся лицом. Он уперся подбородком в грудь, он не глядел на луну, он думал о чем-то своем, летя рядом с Воландом...
3. Абaddonна	В. ... летел, блистая сталью доспехов,... Луна изменила и его лицо. Исчез бесследно нелепый безобразный клык, и кривоглазие оказалось фальшивым. Оба глаза были одинаковые, пустые и черные, а лицо белое и холодное... как демон безводной пустыни, демон-убийца.
4. Бегемот	Г. Он на редкость беспристрастен и равно сочувствует обеим сражающимся сторонам. Вследствие этого и результаты для обеих сторон бывают всегда одинаковы... и тут из стены появилась фигура какого-то худого человека в темных очках.

6. Кому принадлежит фраза, что самый главный из человеческих пороков – трусость?

А. Воланду В. Мастеру С. Бегемоту Г. Иешуа Д. Пилату

7. Кто заманил Иуду в ловушку?

А. Прокуратор В. Гелла С. Наташа Г. Низа 8. За

кого заступилась Маргарита после бала у сатаны?

А. Наташу В. Геллу С. Фриду Г. Мастера

9. Кому из персонажей принадлежат слова: «Я знаю пять языков, кроме родного, английский, французский, немецкий, латинский и греческий. Ну, немножко читаю по-итальянски»?

А. Коровьеву Б. Мастеру В. Поныреву Г. Воланду

10. Что, по мнению Воланда, испортило москвичей?

А. деньги Б. карты В. Удовольствия Г. Квартирный вопрос

11. Сформулируйте 5 проблем, поднимаемых в романе, и укажите, на примере каких героев они раскрываются?

Часть В. Выберите 1 из вопросов и дайте на него ответ (5-8 предложений)

1. Почему в конце романа автор прощает Пилата?
2. Какое место в романе занимают заглавные герои?
3. Какова идея эпизода «Бал у сатаны»?

Часть С. Выберите 1 из тем и напишите развернутый ответ (200 слов)

1. Почему роману предпослан эпитафия из «Фауста»?
2. Чем страшны муки совести?
3. Почему в романе фигура Воланда привлекательнее, чем образ Иешуа?
4. Какой мир романа более интересен для вас и чем?
5. Можно ли считать покой, дарованный Мастеру, наградой?